

Beter worden is niet voor watjes

Nu steeds meer patiënten een ernstige ziekte overleven en kanker van een dodelijke ziekte een chronische aandoening begint te worden, moeten duizenden en duizenden mensen al dat beter worden in hun eentje doen. Juist de weg vinden in dit nieuwe deel van je leven is zwaar en te vaak nog onbegrepen.

DOOR: DANIELLE PINEDO EN BART VAN ELBERT

De mensen denken dat niet doodgaan hetzelfde is als doorgaan met het leven. Dit brievenboek is samengesteld uit de persoonlijke correspondentie van vier jaar tussen Bart van Eldert en Danielle Pinedo. Ze hebben elkaar niet als patiënt willen schrijven. Als journalisten wilden ze verslag blijven doen. Ze hopen patiënten, hun naasten en hun behandelaars nieuwe inzichten te geven. Hoe na ziek zijn ook nog eens het proces van beter worden in je leven komt. En hoe je net als met het leven, eruit moet halen wat erin zit. Dat is beter. En verrassend veel meer dan je denkt. Ook voor mensen die langdurig, ofwel chronisch ziek zijn geldt dat het een enorme worsteling kan zijn serieus genomen te worden. Begrip voor de nieuwe situatie is vaak ver te zoeken. De maatschappij is niet gewend om om te gaan met zieken. Voorzichtig staan de twee bevriende journalisten weer op. Ging levensgevaarlijk ziek zijn nog vanzelf, beter worden is niet voor watjes. Ziekte blijkt ook een positieve kant te hebben. Nu kan alles anders zijn. Thuis, op het werk en in je hoofd. De auteurs laten in deze intieme briefwisseling ontroerend, openhartig en met humor zien hoe ze de afgelopen jaren hun weg zochten in dit nieuwe extra bestaan. Hoe een zware ziekte je beter kan maken. Een brievenboek vol levenskunst.

Dag Danielle,

We kennen elkaar via Máxima. Van fluisterende paleisgesprekken met thee in zilver en lakeien in livrei voor een koekje erbij. We kennen elkaar van rode lopers en saluerende sabels. Van het Binnenhof natuurlijk. Van het persvak. Nu zijn we elkaar al een tijdje niet tegengekomen in het journalistieke werk voor onze kranten. Allebei in de veertig en levensbedreigende kanker, wie had dat gedacht? Bij mij is leukemie vast gesteld. Ik kan me voorstellen dat ook jij nu weinig energie hebt. En dat het ons allebei een beetje energie geeft om wat ervaringen uit te wisselen, nu we opeens op de vluchtstrook stilstaan. Laat maar eens op een rustig moment horen hoe het met je gaat.

Hartelijks,

Bart

Beste Bart,

Wat een naar bericht. Heeft het je leven overhoopgegooid? Je klinkt sterk, maar de diagnose moet tot grote onzekerheid hebben geleid. Bij mij werd begin dit jaar eierstokkanker ontdekt. Ook ik had last van vage klachten: zeurende pijn aan mijn onderbuik, oververmoeidheid, veel plassen. Zelf dacht ik aan een burn-out, maar mijn zus (internist) drong aan op een controle bij de gynaecoloog. Maar zeg, hoe werd de diagnose aan jou overgebracht? En wat voor traject volg je nu? Ik zou het fijn vinden met je te corresponderen. Een lotgenotencontact à deux.

Hartelijke groet,

Danielle



Fotograaf: Bob Bronsboff.

Danielle Pinedo (1968) is verslaggever bij NRC Handelsblad. Ze was actief als sportjournalist en maakte internationale reportages. Nu schrijft ze vooral persoonlijke interviews. Bij haar is in 2012 eierstokkanker geconstateerd en startte een heel zware weg van operaties en behandelingen met medicijnen.

Bart van Eldert (1966) schrijft als verslaggever van het AD columns en artikelen over economie. Eerder maakte hij reportages over wetenschap en gezondheid. Bij hem is in 2012 leukemie vastgesteld en veranderde hij volgens zijn eigen zeggen in een oude man. De weg naar herstel was zwaar voor hem en zijn gezin.

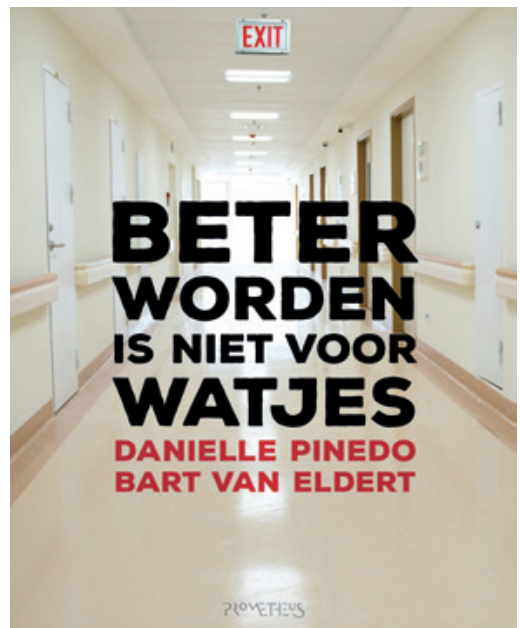
De auteurs zijn te bereiken via LinkedIn .

‘Ondertussen probeer ik steeds te ontsnappen uit het rijk van de keizer der ziekten. De wereld waar een dag zonder te mogen werken geen hersteldag is met verplicht nietsen, maar een echte vrije dag. Dan kun je spontaan iets leuks gaan doen zonder de volgende dag te moeten bijkomen van je hersteldag. Een wereld waarin de drukte van een ouderavond of het theater geen berg is om tegenop te zien. De wereld dus waarin je het advies van de bedrijfsarts kunt volgen: werken en genoeg energie overhouden om daarnaast nog iets van je leven te maken.’ *Bart*

‘Beter worden is niet voor watjes is erg indrukwekkend. Inhoudelijk is het verhaal aangrijpend en bijzonder, maar ook heel goed, mooi en humoristisch opgeschreven. Daardoor wordt het nooit topzwaar. Patiënten zullen er veel in herkennen, maar ook hun omgeving zal er heel wat nieuwe inzichten door kunnen opdoen.’

Coen Verbraak

‘Ik had dit ziek-zijn graag willen missen. De dagen kropen soms langzaam voorbij. Maar gek genoeg lijken deze donkere jaren omgevlogen. Met leven, denk ik. En met meer levenswijsheid.’ *Bart*



uitgever

Het boek is uitgegeven door Prometheus Amsterdam (www.uitgeverijprometheus.nl). Het is verkrijgbaar in de boekhandel. ISBN 978 90 446 3610 9